



Medienkonvergenz - Was tun mit dem Long Tail?

Dr. Marcus von Harlessem, Leiter Consulting, InterRed GmbH

Die Verlagswelt im Umbruch

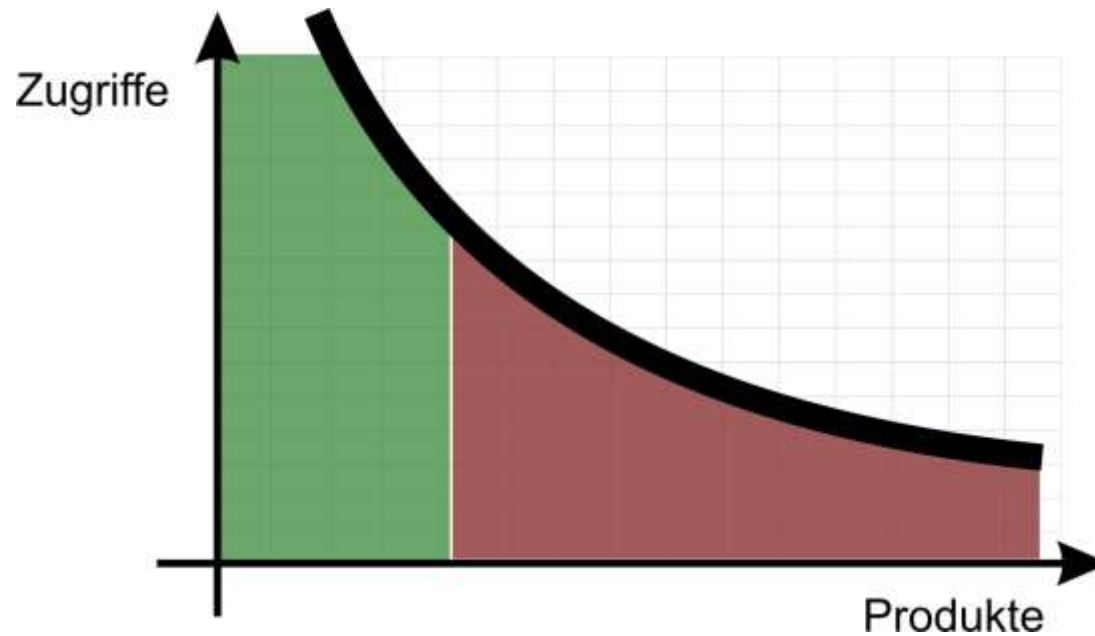
- Klassisch: Intrinsisch motivierte Diversifikation
 - „Jetzt machen wir auch Radio“
 - „Dann kaufen wir noch die Druckerei“
- Aktuell: Extrinsisch motivierte Diversifikation
 - „Wir müssen in das Internet“
 - „Jedes Jahr ein neues Format – wer soll das bezahlen?“

Strategische Programme

- Technologische Konvergenz in der Produktion
 - Write Once Publish Many
- Konvergenz der Aktualität
 - Verdichtung der Prozesse

Marktpotential im Long Tail

- Mensch und Maschine vs. Mensch oder Maschine?



Die Verlagswelt im Umbruch

- Technologie verändert



Die Verlagswelt im Umbruch

● Theater

Erfolg = Story + Schauspieler

● Kino

Erfolg = Story + Schauspieler + Technologie

All-Time Worldwide Box office

Rank	Title	Worldwide Box Office
1.	Avatar (2009)	\$2,721,365,137
2.	Titanic (1997)	\$1,835,300,000
3.	The Lord of the Rings: The Return of the King (2003)	\$1,129,219,252
4.	Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest (2006)	\$1,060,332,628
5.	The Dark Knight (2008)	\$1,001,921,825
6.	Harry Potter and the Sorcerer's Stone (2001)	\$968,657,891
7.	Pirates of the Caribbean: At World's End (2007)	\$958,404,152
8.	Harry Potter and the Order of the Phoenix (2007)	\$937,000,866
9.	Harry Potter and the Half-Blood Prince (2009)	\$933,956,980
10.	Star Wars: Episode I - The Phantom Menace (1999)	\$922,379,000
11.	The Lord of the Rings: The Two Towers (2002)	\$921,600,000
12.	Jurassic Park (1993)	\$919,700,000
13.	Harry Potter and the Goblet of Fire (2005)	\$892,194,397
14.	Ice Age: Dawn of the Dinosaurs (2009)	\$887,773,705
15.	Spider-Man 3 (2007)	\$885,430,303
16.	Shrek 2 (2004)	\$880,871,036
17.	Alice in Wonderland (2010)	\$876,037,023
18.	Harry Potter and the Chamber of Secrets (2002)	\$866,300,000
19.	Finding Nemo (2003)	\$865,000,000
20.	The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring (2001)	\$860,700,000

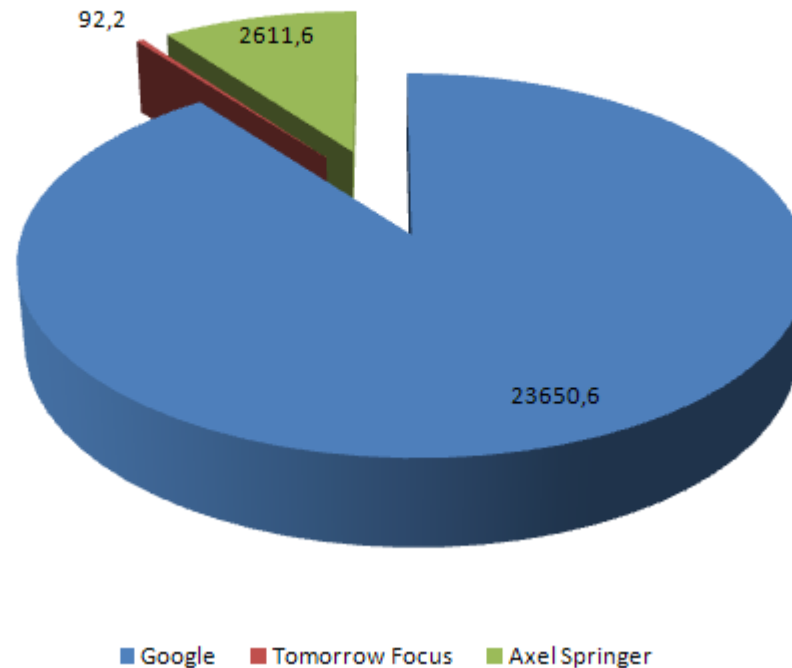
Quelle: IMDB.com

Folie 6

Die Verlagswelt im Umbruch

- Technologie-Konkurrenz – Beispiel Google

Umsatzverhältnisse



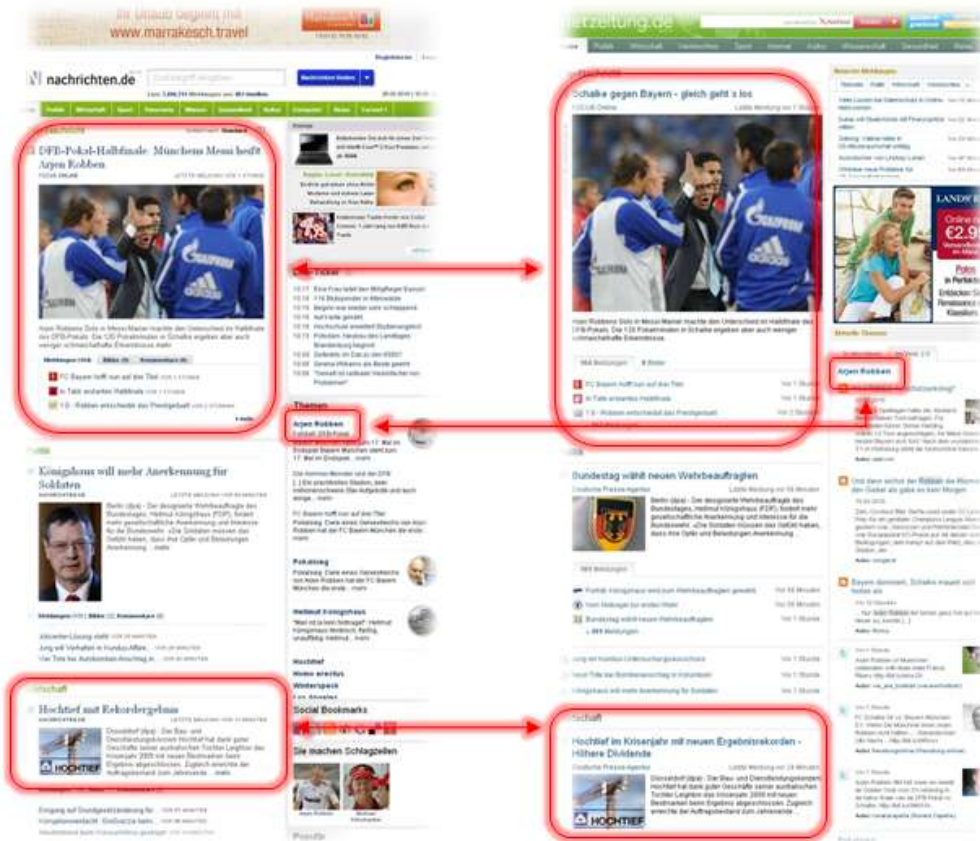
Die Verlagswelt im Umbruch

● Technologie-Konkurrenz – neue Namen ...

The screenshot shows the Google News Deutschland website. At the top, there is a search bar with the text 'News-Suche' and 'Das Web durchsuchen', along with links for 'Erweiterte News-Suche' and 'Einstellungen'. Below the search bar, a dropdown menu shows 'Deutschland' selected. The main content area is titled 'Wirtschaft' and features two news articles. The first article is titled 'Ackermann bestreitet Schuld an Beinahe-Pleite der IKB' with a star icon, from Spiegel Online, 'Vor 35 Minuten'. The text of the article states: 'Josef Ackermann geht in die Offensive: Der Deutsche-Bank-Chef bestreitet vor Gericht jede Schuld an der Beinahe-Pleite der IKB. Er habe die Kreditgeschäfte mit der Mittelstandsbank erst beendet, als diese schon am Rand des Abgrunds stand. ...'. Below this, there are links to 'Ortseifen-Prozess: Zeuge Ackermann weist Mitschuld an IKB-Desaster zurück' (Handelsblatt), 'Ackermann wäscht die Hände in Unschuld' (sueddeutsche.de), 'n-tv.de NACHRICHTEN - manager-magazin.de - wissen.de - Frankfurter Rundschau', and 'Alle 163 Artikel »' with a link to 'Per E-Mail senden'. The second article is titled 'Euro-Zone: Wirtschaft erholt sich nur langsam' with a star icon, from Handelsblatt, 'Vor 36 Minuten'. The text states: 'Die Wirtschaft in der Euro-Zone ist im ersten Quartal wieder gewachsen – wenn auch nur leicht. Allerdings sehen die vom Ifo-Institut befragten Fachleute für die pleitegefährdeten „PIGS“-Staaten eine ungewisse Zukunft. HB DÜSSELDORF. ...'. Below this, there are links to 'Deutsche BIP-Schnellschätzung leichter Anstieg' (AktienCheck), 'Eurozonen-BIP Stärkstes Wachstum in der Slowakei' (derStandard.at), 'Reuters Deutschland - AFP - BörseGo.de - Stock World', and 'Alle 360 Artikel »' with a link to 'Per E-Mail senden'. On the left side, there is a navigation menu with categories: 'Schlagzeilen', 'Markiert ☆', 'International', 'Deutschland', 'Wirtschaft' (highlighted in green), 'Wissen/Technik', 'Unterhaltung', 'Sport', 'Gesundheit', 'Panorama', and 'Meistgeklickt'. At the bottom left, there is a link to 'Nachrichtenübersicht' and 'Schlagzeilen'.

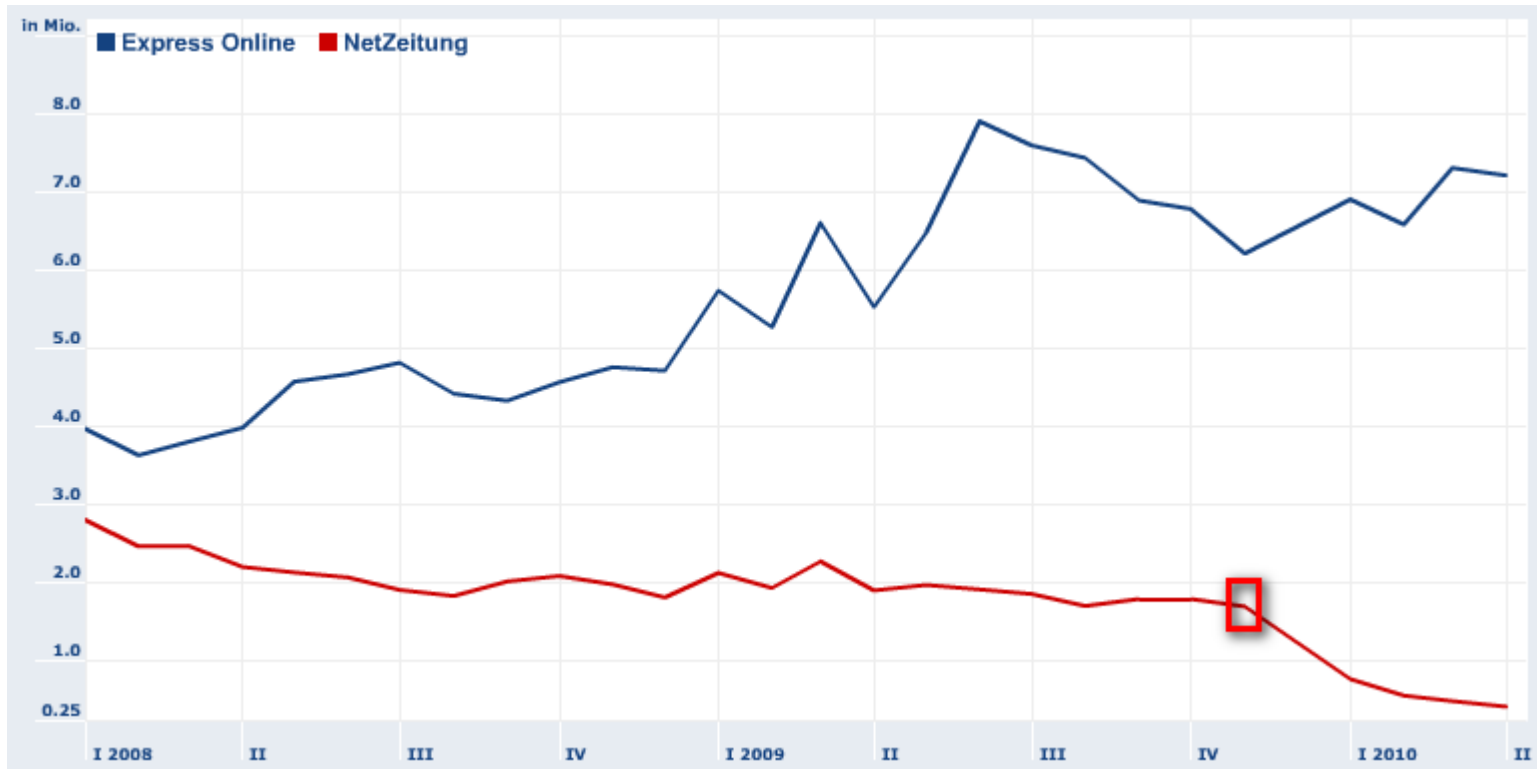
Die Verlagswelt im Umbruch

- Technologie alleine reicht nicht ...



Die Verlagswelt im Umbruch

- Technologie alleine reicht nicht ...



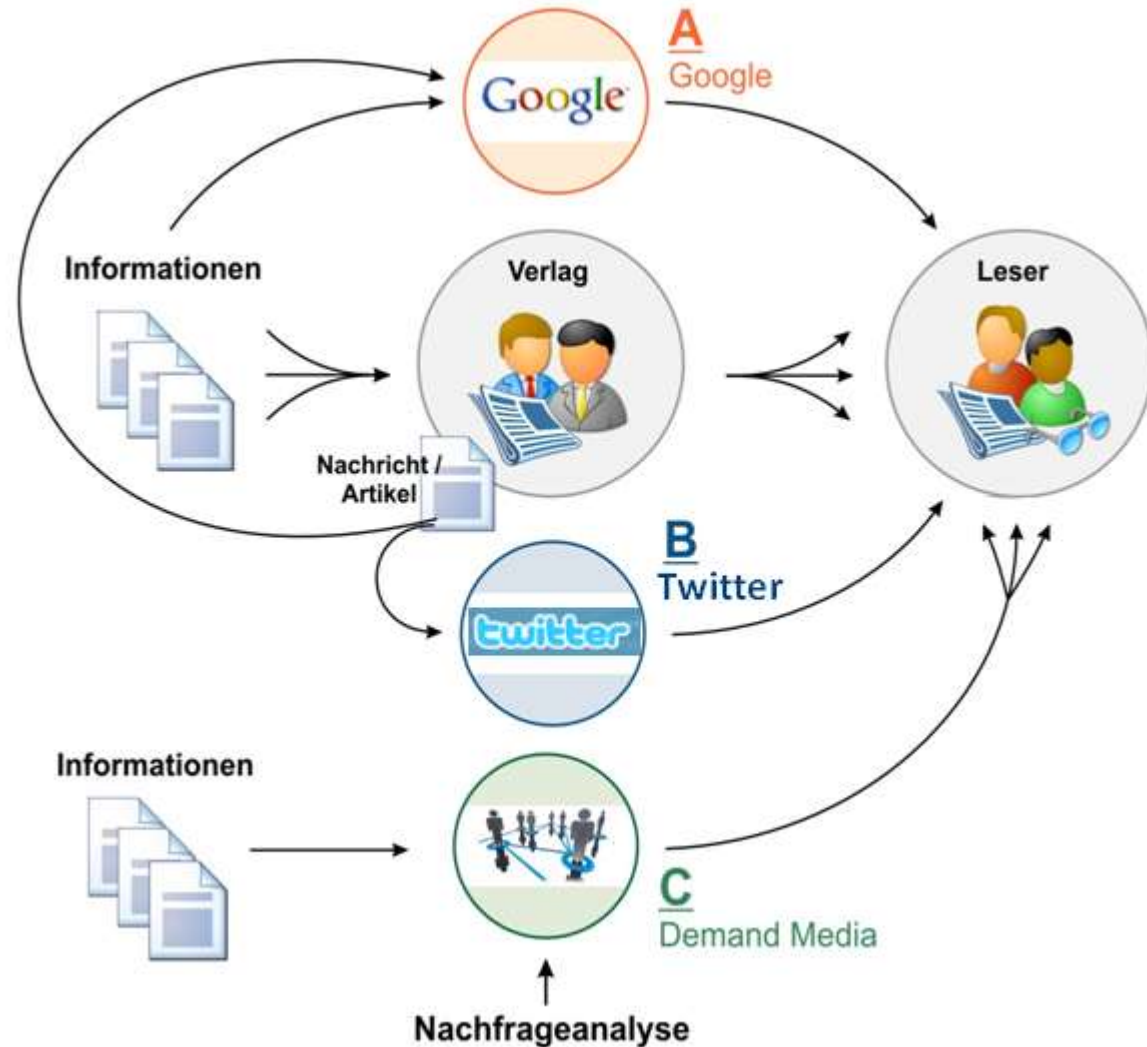
Kernfunktionen des Verlages



- Recherche
- Selektion & Aufbereitung
- Verbreitung

Technologie als integraler Bestandteil

- A) Verbreitung
- B) Selektion & Verbreitung
- C) Produktion & Aufbereitung



Wichtige technologische Entwicklungen

- Automatisierte Nachfrageanalyse
- Automatische Kontextualität
- Automatisches Multi Channel Publishing

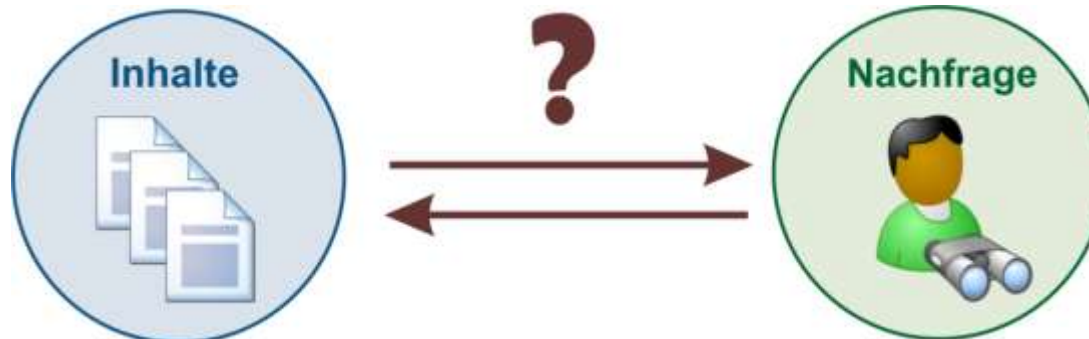


Einige wichtige technologische Entwicklungen

● Nachfrageanalyse



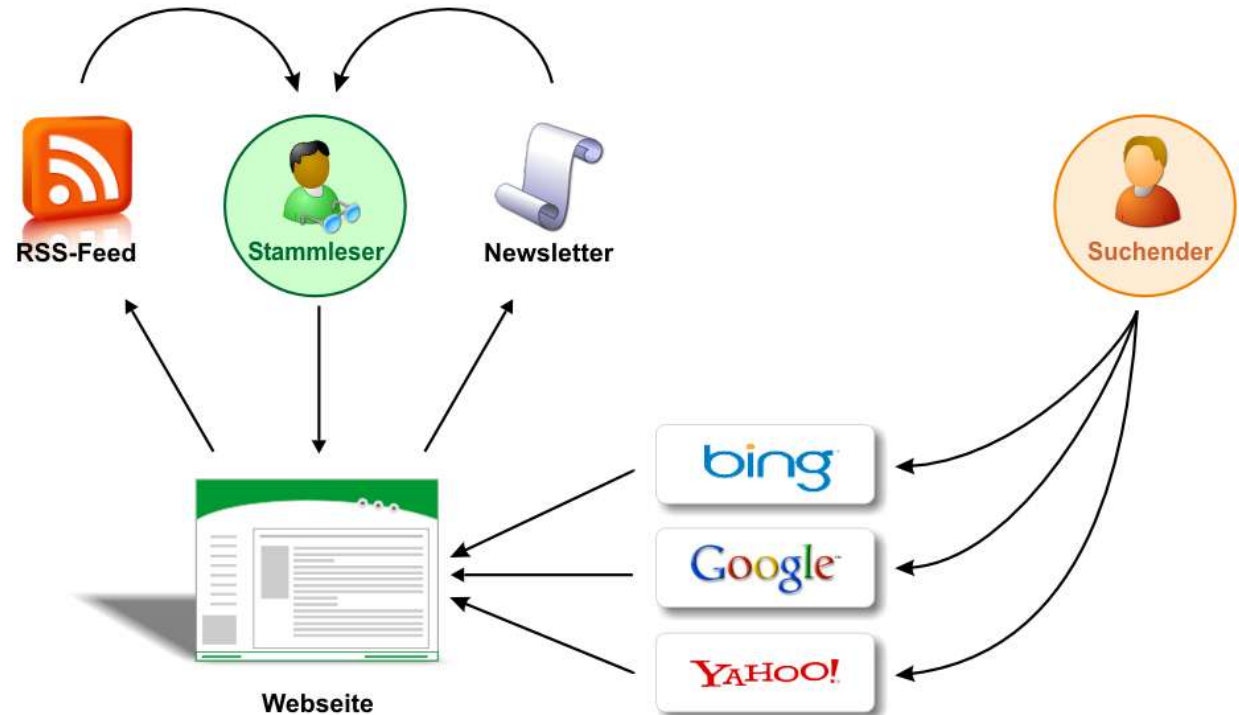
- Was ist gefragt?
- Ist bereits Substanz vorhanden?
- Ist SE-Sichtbarkeit vorhanden?



Einige wichtige technologische Entwicklungen

● Kontextualisierung

- Trägt dem „Deep-Link“ Problem Rechnung
- „Packaging“ für digitale Medien



Klassische Informationsnutzung Online

● Kontextualisierung



Einige wichtige technologische Entwicklungen

- Multi Channel Publishing
 - Inhalte auf allen Medien
 - Kostenneutral





Medienkonvergenz Mensch und Maschine – ein Beispiel ...

Dr. Marcus von Harlessem, Leiter Consulting, InterRed GmbH